

AKADEMIE FÜR MUSIK UND DARSTELLENDEN KUNST

---

Donnerstag, den 8. Februar 1951, 18 Uhr 30, im Vortragssaal

Vortragsabend des Collegium musicum f. zeitgenöss. Musik

Leitung: Prof. Anton Heiller

Programm :

Josef Matthias Hauer: Zwölftonspiel für Kammerorchester  
(Dem Lehrkörper der Akademie gewidmet)  
Uraufführung 2 Sätze

Armin Schiebler: Aus dem "Häuslichen Psalter" für Gesang und Klavier:

Du bist das Meer  
Herr, ich höre dich  
Du brachst, Herr, einst in meinen Tag  
Du kommst zu mir im weißen Brot  
Herr, aus deinem Mund  
Als tiefes Schweigen ruhest du in mir  
Ich bin auf großer Wanderfahrt  
Du bist das reine Licht

Alfred Planyawsky, Tenor  
Norbert Scherlich, Klavier  
(Kl. Seidlhofer)

Paul Hindemith: Sonate für Flöte und Klavier:

Heiter bewegt  
Sehr langsam  
Sehr lebhaft - Marsch

Elisabeth Schaeftlein, Flöte  
(Kl. Niedermayer)  
Dr. Gerhard Wunsch, Klavier  
(Kl. Czaczkes)

P a u s e

J.N. David: Trio in G-Dur für Violine, Viola und Violoncello

Allegretto  
Moderato  
Allegretto leggiero  
Allegro deciso

Paul Fürst, Violine  
(Kl. Boskovsky)  
Hans Stadlmeir, Viola  
(Kl. Samohyl)  
Ludw. Matzenauer, Violoncello  
(Kl. Brabec)