

Das Opernstudio Wien...

erlaubt sich _____
zu der am Mittwoch, den 19. Jänner 1949, im Schubertsaal
des Wiener Konzerthauses stattfindenden Aufführung von

Mozarts „Bastien und Bastienne“

Pergolesi's „La Serva Padrona“

höflichst einzuladen.

Mitwirkende:

Margit Opawsky Sopran

Albert Messany Baß

Alfred Heugebauer Bariton

Alfred Planyavsky Tenor

Ernst Köhler

Am Klavier: Karl Osterreich

Orchester der Mozartgemeinde Wien

Musikalische Gesamtleitung: Hans Gabor

Regie und Bühnenbild: Richard Weber