

AKADEMIE FÜR MUSIK UND DARSTELLEND KUNST

Abteilung für Musikerziehung

(Leitung: Reg.-Rat Prof. Dr. Josef Lechthaler)

---

Dienstag, 8. Juni 1948, 19 Uhr, Kammersaal

(Musikverein)

Im Rahmen der Schlußaufführungen

# BAROCKMUSIK

## I.

Johannes Rosenmüller . Triosonate e-moll

(ca. 1620—1684)

Grave

Allegro

Adagio

Prestissimo

istesso Tempo

Flöte: Elisabeth Schaeftlein

Violine: Josef Wieser

Gitarre: Rudolf Wacks

Violoncell: Johann Dressler

Joh. Seb. Bach . . . . Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-dur

(1685—1750)

Allegro

Affetuoso

Allegro

Solisten: Elfriede Bachner (Violine)

Elisabeth Schaeftlein (Flöte)

Helga Schlaefrig (Klavier)

Dirigent: Karl Benesch

Gesamtleitung: Prof. Karl Scheit

P A U S E

## II.

G. F. Händel . . . . . Acis und Galatea (Pastoral)  
(1685—1759)

Personen:

Acis . . . . . Alfred Planyavsky  
Galatea . . . . . Helga Jeschek  
Damon . . . . . Hilde Ceska  
Polyphem . . . . . Walter Berry

Instrumentalisten:

Flöte . . . . . Elisabeth Schaeftlein  
Oboe . . . . . Bruno Dörrschmidt

Der Schulchor und die Spielgemeinschaft der Abteilung  
Gesamtleitung: Reg.-Rat Prof. Ferdinand Grossmann

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes: 50 Groschen

---

Nächste Schlußveranstaltungen der Akademie:

Freitag, 11. Juni, 19 Uhr, Kammersaal, Schülerkompositionsabend

Samstag, 12. Juni, 19 Uhr, Brahmssaal, Klavierabend Klasse Hinterhofer

Freitag, 18. Juni, 19 Uhr, Kammersaal, Kammermusikabend

Montag, 21. Juni, 19 Uhr, Akademietheater, Klavierabend Klasse Seidlhofer